



apresenta:

CORDAS QUE *libertam*

***A música encanta,
a memória ensina***

D. Shostakovich | J. Strauss | J. Orlando Alves

André Muniz, regência
Ravi Shankar, oboé

12 SET 2025 | 20h

Sala Radegundis Feitosa (CCTA - UFPB)



PROGRAMA

1. Pizzicato-Polka

J. Strauss II (1825-1899)

2. Concerto Breve para Oboé e Cordas

J. Orlando Alves (1970)

I - Allegro

II - Adagio

III - Scherzo

3. Sinfonia de Câmara em Dó menor, op. 110a

D. Shostakovich (1906-1975)

I. Largo

II. Allegro molto

III. Allegretto

IV. Largo

V. Largo

MÚSICOS

Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla)
Marcelo Vasconcelos
Deyse Firmino
Caio Freire
Emmanuel de Carvalho

Violinos II:

Renata Simões
Juliana Couto
Fernanda Acioli
Izabella Santos* (discente)

Violas:

Anne Katarinne Leite
Sóstenes Lopes
Luiz Carlos Junior

Violoncelos:

Lucas Almeida
Tom Drummond
Isadora Câmara
Andreyana Dinoá

Baixo:

Victor Mesquita

**Discente convidada*

ANDRÉ MUNIZ



O pernambucano André Luiz Oliveira Muniz é professor Titular da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), obteve seu doutorado em música pela Universidade de Montreal – Canadá na área de Regência de Orquestra sob a direção de Jean François Rivest.

Foi fundador da Orquestra Sinfônica da Universidade (OSUFRN), onde desenvolve atividades intensas, dentre as quais destacam-se vários concertos internacionais. Em 2015, a Orquestra fez apresentações na Hochschule für Musik Karlsruhe – University of Music (Alemanha), sendo a primeira orquestra de universidade brasileira a tocar na Europa. Em 2018, conduziu uma pequena tournée da OSUFRN, em conjunto com o Madrigal da UFRN, realizando três performances de sucesso na Itália, inclusive diante do Papa Francisco, em audiência geral na Sala Paulo VI.

Como regente também esteve à frente da Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra Sinfônica de Sergipe, Orquestra Sinfônica de Barra Mansa, Orquestra de Câmara da Universidade de Montreal, Orquestra do Estado de Mato Grosso e Orquestra ULBRA. A partir de 2014, desenvolve uma atividade contínua com as Orquestras Chilenas. É membro permanente do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRN.

RAVI SHANKAR



Ravi Shankar Domingues é professor de oboé e música de câmara na Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Iniciou seus estudos na Escola de Música de Brasília (EMB), graduou-se em Música pela Universidade de Brasília (UnB) e obteve o título de Künstlerische Ausbildung pela Hochschule für Musik und Theater Rostock (HMT Rostock), na Alemanha. Concluiu o Mestrado e o Doutorado em Performance Musical na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

Como instrumentista, atuou em orquestras no Brasil, Alemanha, Canadá e México, incluindo a Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin, a Neubrandenburger Philharmonie, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, a Orquestra Sinfônica de Montreal e a Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX). Participou de eventos como o Festival Junge Künstler Bayreuth (Alemanha), o Festival Amazonas de Ópera, o Virtuosi (Recife) e o Festival Artes Vertentes (Tiradentes), e integrou a Orquestra Jovem das Américas sob regência de Gustavo Dudamel.

Foi vencedor dos concursos Jovens Solistas Eleazar de Carvalho e Jovens Solistas da Orquestra Experimental de Repertório. É membro da International Double Reed Society (IDRS), do Centre for Interdisciplinary Research in Music Media and Technology (CIRMMT), do Observatoire Interdisciplinaire de Création et de Recherche en Musique (OICRM) e coordenador do Núcleo Interdisciplinar em Performance Musical (NIPMus).

Fundador da Associação Brasileira de Palhetas Duplas (ABPD) e da Rede Brasileira de Saúde dos Artistas (RBSA), integra pesquisa, ensino e prática instrumental para promover a saúde e o bem-estar de músicos e artistas em todo o país.

A OSUFPB

A OSUFPB é um grupo cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da instituição. A Orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense. Atualmente conta vinte e um músicos fixos – dezenove de cordas, uma trompa e um clarinete - e com a participação eventual de professores e alunos dos cursos de música da UFPB, além de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.official

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitora
TEREZINHA DOMICIANO

Vice-reitora
MÔNICA NÓBREGA

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
GLÁUCIO XAVIER DA FONSECA

Diretor da OSUFPB
CARLOS ANÍSIO

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS FERREIRA LUCAS
JOSÉ BERNARDO DA SILVA

Bolsistas PROEX:
MARIANA DANTAS PIMENTEL
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA
LAURA BEATRIZ VALERIO DE MOURA

Estagiárias voluntárias:
DÉBORA SANTOS DE SOUZA
IASMIM NARA DINIZ BARBOSA
ANA VITORIA ANDRADE CERQUEIRA

Realização:

