



# MULHERES EM CANTO

**Concerto em homenagem ao  
Dia Internacional da Mulher**

**Cantoras convidadas:**  
Anna Carolina - Clara Farias  
Christiane Alves - Débora Noemy  
Júlia Fábria - Júlia Djnira - Thawse  
Luduvina Farias - Myartt Brito

**📍 Sala de Concertos Rade Gundis Feitosa**  
**08/ Março | 20h | Entrada gratuita**



# PROGRAMA

**1. O Gaúcho (Francisca Gonzaga)**

**2. Marés (Carol Panesi)**

**3. Acalanto (Dinorá de Carvalho)**

*Cantora solista: Christiane Alves*

**4. Lua Branca (Francisca Gonzaga)**

*Cantoras solistas: Débora Noemy e Luduvina Farias*

**5. Triste, Louca ou Má (Juliana Strassacapa)**

*Cantoras solistas: Anna Carolina e Myartt Brito*

**6. Me Curar de Mim (Flaira Ferro)**

*Cantora solista: Júlia Fábria Freitas*

**7. Ovelha Negra (Rita Lee)**

*Cantoras solistas: Clara Farias e Júlia Djnira*

**8. Silencia (Ceumar)**

*Cantora solista: Christiane Alves*

**9. Balanceiro**

**(Juliana Linhares / Khrystal / Moisés Marques / Sami Tarik)**

*Cantora solista: Thawse*

**10. Pagu (Rita Lee/ Zelia Duncan)**

*Cantoras solistas: Anna Carolina e Myartt Brito*

***Todos os arranjos foram produzidos por Carlos dos Santos, com exceção de “Acalanto”, que é de Dinorah Carvalho.***

# MÚSICOS DA OSUFPB

## **Violinos I:**

Rodrigo Eloy (spalla)

Caio Freire

Raquel Avellar

Marx Rodrigues

## **Violoncelos:**

Andrêyna Dinoá

Lucas Almeida

Isadora Câmara

Tom Drummond

Jório Machado\*

## **Violinos II:**

Marcelo Vasconcelos

Deyse Firmino

Juliana Couto

Emmanuel de Carvalho

Fernanda Acioly

## **Baixos:**

Victor Mesquita

## **Trompa:**

André Rodrigues

## **Clarinete:**

Eduardo Lima

## **Violas:**

Anne Katarinne Leite

Luiz Carlos Junior

Sóstenes Lopes

Renata Simões

## **Percussão:**

Carlos dos Santos \*

\*Músico convidado

## CHRISTIANE ALVES



Christiane Alves é cantora lírica e popular. Bacharela e licenciada em canto pela Universidade Federal da Paraíba - UFPB. Mestre em Educação Musical pela UFPB. Doutoranda em Performance (canto) pela Universidade de Évora – Portugal, tendo como orientadora a professora Dra. Liliana Bizineche.

É harpista e soprano solista do grupo lamaká, onde desenvolve um repertório focado em músicas medievais, renascentistas e contemporâneas. Integra o trio Artemusas, onde é harpista e cantora. Já atuou como solista em diversos concertos e shows incluindo performances do erudito ao popular no Brasil e na Europa. Ministrou aulas na graduação em música na Universidade Estadual do Rio Grande do Norte. Atualmente, é professora substituta de Canto Popular da UFPB.

## **LUDUVINA FARIAS**



Luduvina Farias é cantora paraibana, graduanda em Música com habilitação em Canto Popular sob orientação de Christiane Alves, na UFPB. Iniciou seus estudos em música no ensino técnico do IFPB, onde foi aluna de Marta Sanchis, cantora e pianista de grande influência na sua formação musical. Atualmente, segue como aluna do Departamento de Música e de Educação Musical da UFPB.

## THAWSE



Thawse é cantora paraibana, professora e licencianda em música, com habilitação em canto popular. Seu repertório é voltado para a música popular brasileira, principalmente o forró. Seus projetos atuais são 'O lado B do forró' e 'Especial Rita Lee', que faz desde 2023.

## DÉBORA NOEMY



Débora Noemy é natural de Itaporanga (PB). Iniciou seus estudos cantando em um coral infantil de sua igreja. Atualmente cursa licenciatura em música com habilitação em canto, orientada pela professora Christiane Alves. Desenvolve um repertório voltado para música popular brasileira. Foi solista da cantata do Coral LEB. Atualmente se apresenta em cantatas e eventos.

## **ANNA CAROLINA**



Anna Carolina é natural de João Pessoa (PB). Iniciou seus estudos no curso de Instrumento Musical com habilitação em Canto no IFPB, sob a orientação de Tâmara Cruz e Ebenézer Lourenço. Atualmente é aluna do curso de Licenciatura em Música com habilitação em Canto Popular pela UFPB, com orientação da professora Christiane Alves. Participou do Coral Universitário Gazzzi de Sá como solista e em diversos projetos na universidade.



# JÚLIA DJNIRA



Júlia Djnira é licencianda em música com habilitação em canto popular pela Universidade Federal da Paraíba. Apresentou recitais como o “Rock Nacional”, realizado no Auditório Gerardo Parente, no DeMus-UFPB. Foi intercambista pelo programa Gira Mundo do Governo da Paraíba durante o período 2018.2 na escola St. Marys District Collegiate and Vocational Institute no Canadá-Ontário, onde realizou diversas apresentações artísticas no Talent Show, realizado no teatro da escola.

## CLARA FARIAS



Clara Farias é natural de João Pessoa (PB). Atualmente é estudante de licenciatura em canto popular, possui alguns feitos como cantora, dentre eles prêmios em um Festival de Collab nas categorias Autoral e Cover. Possui uma trajetória marcada por shows em barzinhos, participação no projeto Pôr do Som da UFPB, colaborações com a Orquestra 5 de Agosto e contribuições em recitais de conclusão no IFPB.

## JÚLIA FÁBIA FREITAS



Júlia Fábria Freitas é natural de João Pessoa (PB). É Técnica em Instrumento Musical pelo Instituto Federal da Paraíba e Graduada do Curso de Licenciatura em Música pela UFPB, com habilitação em Canto Popular, sob orientação da Prof.<sup>a</sup> Christiane Alves. Possui amplo conhecimento de repertório de música popular e dedica-se a representar artistas paraibanos por meio da performance de suas composições. Atualmente, integra o naipe de vozes da Pequena Orquestra Popular da UFPB e é membro do Coral Universitário Gazzi de Sá desde 2023, desempenhando atualmente o papel de bolsista.

## MYARTT BRITO



Myartt Brito é técnica em música pelo IFPB, com habilitação em Canto, e licencianda em Música pela UFPB com habilitação em Canto Popular. Fez parte de alguns projetos musicais como OCIFPB e INMUSIF, coordenados pela Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Marina Marinho.

Atualmente, é monitora nos seguintes projetos de extensão: Pipocantos Coro Infantojuvenil, coordenado pela Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Klesia Garcia; e Coral de Mulheres da UFPB, coordenado pela Prof.<sup>a</sup> Ma. Christiane Alves. Atua como professora de Canto particular. Ama cantar, tocar com os amigos e tem a música como fonte de inspiração e um dos pilares que sustentam sua vida.

# A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, que é um grupo de arte e cultura vinculado às ações estratégicas da PROEX, conta eventualmente com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.



# DÚVIDAS FREQUENTES

## **O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?**

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

## **Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?**

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

## **Mas afinal, é para aplaudir ou não?**

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

## **Eu posso filmar ou fotografar o concerto?**

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

Reitor  
VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Vice-reitora  
LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

**CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**

Diretor  
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora  
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS  
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM  
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

**LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI**

Coordenador executivo  
EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Diretor da OSUFPB  
CARLOS DOS SANTOS

Secretaria  
MAÍSA PINHEIRO

Arquivista musical  
MATEUS BARBOSA

Divulgação  
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa  
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico  
ISAÍAS LUCAS  
JOSÉ BERNARDO DA SILVA  
VICENTE BERNARDO

Bolsistas PROEX:  
JULIANA MARINHO DE LIMA  
JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA  
KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA

Estagiários voluntários:  
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA  
HUGO GOMES XIMENES  
RAFAEL GONÇALVES CABRAL LAMOUR  
SARAH TASSI BRICKS

**Realização:**

